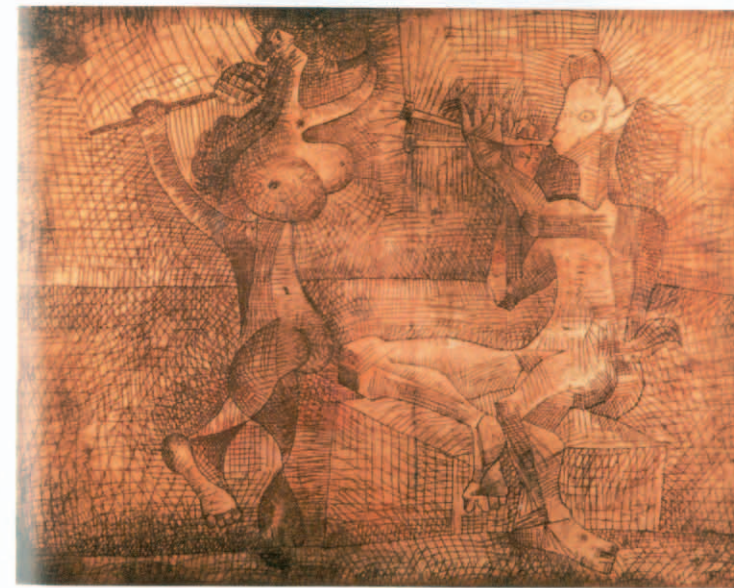


FEMME À L'OISEAU, 17 JUIN 1939

Huile sur toile (192 x 73 cm).  
Exposition « Monaco fête Picasso »,  
Forum Grimaldi, Monaco.  
Collection Ezra et David Nahmad.



## CÉRAMIQUE, LE NU EN LIBERTÉ ET AUSSI MONACO FÊTE PICASSO



HIBOUS, ANNÉES 1950. Tomettes en terre cuite rose peinte. Collection particulière. Chapelle des Pénitents Noirs, Aubagne.

PLAQUE GRAVÉE. Collection Marina Picasso. La Malmaison, Cannes.

LE DÉJEUNER SUR L'HERBE, 27 FÉVRIER 1960. Huile sur toile (114 x 146 cm). Collection Ezra et David Nahmad. Forum Grimaldi, Monaco.

**Chapelle des Pénitents Noirs. La Malmaison. Forum Grimaldi. Hymnes à Picasso.**

**P**icasso aura cet été le teint très méditerranéen. Prenons son amour pour Vallauris, ville de tradition potière qu'il connut en 1946 et surtout époque à laquelle il va **se lier d'amitié** avec Georges et Suzanne Ramié, propriétaires de l'atelier Madoura. Un lieu dans lequel il réalisa autant de vases que d'assiettes et autres objets décoratifs ornés d'animaux, de faunes

et de scènes de tauromachie. Aujourd'hui, 150 des céramiques du maître sont exposées **au cœur de la chapelle** des Pénitents Noirs à Aubagne. Un espace particulier, mais relooké pour accueillir une nouvelle facette de ce jeune céramiste... sexagénaire. En effet, Picasso vient d'avoir 65 ans. Curieux comme un enfant, il apprend vite et bien, et va finir par détourner en peu de temps la céramique au profit du potentiel d'énergie et de créativité qu'on lui connaît.